

# PRO GRAMA CIÓN 2022

  
Un Río  
de Libros

VII Feria de la Lectura de Montería

• Visión de Mujer •

ORGANIZA:

  
Alcaldía de  
**MONTERÍA**  
Gobierno de la **GENTE**

  
Acción  
**SOCIAL**

## UN RÍO DE LIBROS. VII FERIA DE LA LECTURA DE MONTERÍA

Del martes 18 al domingo 23 de octubre



VII FERIA DE LA LECTURA DE MONTERÍA

· Visión de Mujer ·

### Visión de mujer

Organiza: Oficina de Gestión Social - Alcaldía de Montería

## PROGRAMACIÓN

### MUESTRA COMERCIAL DE EDITORIALES Y LIBRERÍAS

MARTES 18 AL DOMINGO 23 DE OCTUBRE

Del 18 al 20 de octubre de 10:00 a. m. a 8:00 p. m.

Del 21 al 23 de octubre de 10:00 a. m. a 9:00 p. m.

Lugar: Pasillo ubicado entre Payless y GEF del C.C. Alamedas.

### MUESTRA FOTOGRÁFICA- OFICIOS DEL RÍO

Una propuesta académica que representa la figura del 'planchonero' en Montería desde la humanidad y el saber social en una rutina posible gracias al río Sinú. Son 29 fotografías y 5 entrevistas creadas por estudiantes del programa de Comunicación Social - Periodismo de la UPB Montería, que sirven como herramienta etnográfica para la integración del ciudadano con los conductores del río, de la academia con las audiencias y las estéticas culturales con las ventajas de las pantallas modernas. Entrada Hotel GHL pasillo Alamedas.

## MARTES 18 DE OCTUBRE:

**9:30 – 11:30 a. m.**

### Taller LEO PARA SENTIR OTRAS TIERRAS

Será un espacio dinámico de ejercicios para niñas, niños y jóvenes, con intervenciones, diálogos y preguntas. Se trabajará con el libro *Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá*, de José María Cordovés Moure; obra editada por el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad, 'Leer es mi cuento', impulsado por el Gobierno Nacional a través de los ministerios de Educación y Cultura. Dirige el taller la escritora cordobesa Carmen Amelia Pinto. Lugar: Institución Educativa Santa Rosa de Lima.

**10:00 a. m. – 12:00 m.**

### Taller ESCRITURA CREATIVA COMO PROCESO DE INDEPENDENCIA Y LIBERACIÓN

Se conocerán, a través de la literatura, a mujeres importantes de la Independencia de Colombia. Se darán herramientas para reescribir una versión propia de mujer, territorio y sociedad, a partir del libro *Las mujeres de la Independencia*, de Catalina Navas, obra del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad, 'Leer es mi cuento', impulsado por el Gobierno Nacional a través de los ministerios de Educación y Cultura. Habrá presentación y contextualización, lectura dramatizada y adaptación,

comprensión lectora, ejercicio de escritura creativa y socialización del ejercicio. Dirige: Carmen Alicia Pérez, licenciada en Lengua Castellana, especialista en Gerencia de Proyectos, poeta y gestora cultural. Lugar: Colegio Visión Mundial (barrio 6 de Marzo).

**2:30 – 4:30 p. m.**

**Taller LIBRO *LOS CAPRICHOS DE DIOS, VOCES E IMÁGENES PARA ENTENDER SU UNIVERSO***

En esta obra, la escritora cordobesa Soad Louis Lakah, fallecida en 2020, narra una leyenda de Ciénaga de Oro, su tierra natal, con fantasía y alegría, a través de la poesía. Jenn Medina, artista plástica e ilustradora de cuentos infantiles, guiará a un grupo de niñas y niños sobre el universo mágico de este libro que da cuenta de un pueblo cercano a una selva. Cada participante, luego de reflexionar sobre lo leído, plasmará su visión en un dibujo. Lugar: Alamedas (zona de juegos, segundo piso).

**5:00 – 5:30 p. m.**

**Charla *RELATOS DEL SINÚ, UNA MIRADA A UN PASADO QUE SIGUE PRESENTE***

Hugo Sáez Soto [Ciénaga de Oro], autor del libro *Relatos del Sinú* (abril, 2022), nos llevará a un viaje en el tiempo, a los años cincuenta y sesenta del siglo pasado, para contarnos sobre la llegada de la radio a Córdoba, el origen de la corraleja, la rueda del fandango, el sombrero vueltiao y los cuentos de fantasmas, entre otras tradiciones. Con su estilo, entre investigación y crónica literaria, dará las pistas de un pasado que se resiste. Conversará con la docente y poeta Naudel Almario. Lugar: Alamedas (plazoleta principal).

**5:30 – 6:00 p. m.**

**Charla *QUITARSE LAS MÁSCARAS PARA VIVIR UNA VIDA MÁS FIEL A LO QUE SOMOS***

Gina in a Bottle (Montería, 1999) dice que su libro *Quince pasos hacia ti* no se trata de una obra motivacional, pero que espera sirva para que cualquier persona se atreva a dar el primer paso en cualquier situación en la que se encuentre. "A través de analogías, cuento historias de amor que he vivido y que me han hecho mirar al techo por horas escuchando música deprimente de fondo, pero que, de no haberlas atravesado, no sería como soy hoy", dice la joven autora de este libro que también está conformado por páginas para colorear. Lugar: Alamedas (plazoleta principal).

**6:30 – 7:30 p. m.**

**Recital poético *ARTE, PAZ Y TERRITORIO: VISIÓN DE MUJER***

Las poetisas de 'Volverán las Oscuras Golondrinas', cuerpo literario, se conectarán con la actualidad política del país a través de poemas que reflejan sus visiones de vida, su posición en el mundo y su voz sobre los retos que enfrenta la sociedad, como el machismo, el rol de la mujer en diversos espacios y los derechos humanos. En un diálogo ameno, nos hablarán, antes de leer sus poemas, de la estética que persiguen y de los motivos recurrentes que las persiguen a ellas. Participarán: Carmen Victoria Muñoz, Carmen Alicia Pérez, Carmen Cecilia Morales, Alma Rosa Terán, Irene Tapias, Angélica Sierra, Deisy Catalina Pérez Gil y Lina Wadnípar. Lugar: Alamedas (plazoleta principal).

## MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE:

**8:30 – 10:30 a. m.**

### **Taller LA LECTURA CON INTENCIÓN A TRAVÉS DE PAISAJES SONOROS**

Se hará una inmersión en la lectura y escritura creativa, que fomenta los hábitos de la lectura en voz alta y su compenetración con lo sensorial. Se explorará la creatividad de los participantes desde su voz interior, y se les animará a exteriorizarla usando música en vivo para crear ambientes que sintonicen al lector con el texto. Todo estará soportado en los relatos *La monja* de Soledad Acosta de Samper y *Entre usted, que se moja* de José David Guarín, editados por el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad, 'Leer es mi cuento', impulsado por el Gobierno Nacional a través de los ministerios de Educación y Cultura. Dirigirán: Daudet Salgado Brun y Carlos Andrés Marín, licenciados en Educación Básica con énfasis en Artística-Música. Lugar: Institución Educativa Normal Superior de Montería.

**10:00 – 11:00 a. m.**

### **Presentación VALORACIÓN ÍNTIMA Y LITERARIA DE PEDRO MERCADO CASTILLO, EL POETA (Y EL PADRE) EN LA VOZ DE SU HIJA**

La obra de un autor, su visión del mundo, del espíritu, es lo importante; y aunque ese autor muera, esa visión persistirá en busca del lector adecuado, en el tiempo adecuado. La obra poética del cordobés Pedro Mercado Castillo, quien fue gobernador, viceministro, hombre público, vuelve del silencio, de la mano de su hija, Mariángela del Rosario Mercado, quien en este espacio nos hará una valoración íntima y literaria de un hombre que supo vivir y que dejó testimonio de esa vida en las obras *Canciones al viento*, *Canción morena en siete ansiedades* y *El poeta de todas las edades*, su constancia antes de partir, aunque los poetas nunca partan. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**10:00 – 11:00 a. m.**

### **Charla LAS VISIONES DE UN CARIBE IMAGINADO A TRAVÉS DE LA ESCRITURA INFANTIL Y JUVENIL**

Niñas, niños y jóvenes han tenido la oportunidad, desde hace ocho años, de contar su región mediante vivencias y experiencias cotidianas, historias de vida, personajes populares, espacios urbanos y rurales, gracias al concurso de cuento Escribiendo el Caribe, iniciativa del Observatorio del Caribe Colombiano con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Red de Educadores de Lengua Castellana del Distrito de Cartagena. En este espacio, además de anunciar los ganadores de la versión 2022, se abordará la importancia de la lectura, la escritura y los talleres de creación literaria en la Colombia de hoy. Lugar: Institución Educativa Mogambo.

**10:00– 11:00 a. m.**

### **Charla GUSTAVO TATIS GUERRA Y LAS CLAVES DE SU CREACIÓN**

Conocer a un autor es conocer su universo: infancia, formación, lecturas, motivos, su visión artística, su posición en el mundo. El sahadunense Gustavo Tatis Guerra, autor escogido en 2022 por el programa de fomento de lectura Leer el Caribe, del Banco de la República, conversará con estudiantes de instituciones educativas públicas de Montería, sobre los mensajes implícitos y explícitos de sus cuentos, poemas, crónicas e investigaciones. El escritor revelará algunas claves de su proceso creativo, y lo que los libros y el arte significan para el espíritu y la sociedad. Conversará con el profesor Carmelo Román Agámez. Lugar: Institución Educativa El Recuerdo.

**11:00 a. m. – 12:00 m.**

**Charla 15 VOCES QUE ESCRIBEN: CLAVES DE UN VERDADERO (Y PLACENTERO) ACERCAMIENTO A LA LECTURA**

*15 voces que escriben* [Editorial Santa Bárbara] es la más reciente obra del periodista y escritor barranquillero Fausto Pérez Villarreal. Se trata de un libro que, en 162 páginas, recoge diálogos con 15 reconocidos escritores, entre los que se destacan Gabriel García Márquez, Meira Delmar, Óscar Collazos, Laura Esquivel, Mario Mendoza, Magela Baudoin y Juan Gossain, quienes hablan sobre el oficio de escribir y la vocación por la lectura. Es un texto orientado hacia los jóvenes, con el propósito de incentivar el placer de leer. Lugar: Institución Educativa Cecilia de Lleras.

**2:00 – 3:00 p. m.**

**Conferencia EL ROL DE LA ARQUITECTURA EN DON QUIJOTE DE LA MANCHA**

Julio César Pérez Méndez, doctor en Literatura Española e Hispanoamericana, examinará en esta conferencia el valor cultural e histórico de la casa manchega, la venta y los molinos de viento, y las funciones que cumplen en *Don Quijote de La Mancha* como instrumentos para movilizar acciones y construir significados. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**3:30 – 4:30 p. m.**

**Charla ¿ESTÁS PREPARADA PARA QUE TE EXPLOTE LA LUNA?**

"¿No les ha pasado que un día se levantan con muchas ganas de ver a las personas que quieren, de compartir con ellas, de cuidarlas, de consentirlas, de saber cómo están? Durante la ovulación, las mujeres somos mucho más propensas a comunicarnos, a compartir, a cuidar, a proteger", dice Natalia Suárez, autora del libro *Tu renacer lunar* [editorial Leer es Cool, 2022]. Cuando eso les sucede a las mujeres, significa que les 'explotó la luna'. La obra aborda una poderosa técnica de autoconocimiento que les permite a las mujeres reactivar su sabiduría femenina a través de tres herramientas: información, meditación y conexión con el ciclo de la luna. Natalia conversará con la abogada y columnista Tatiana Dangond. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**5:00 – 6:00 p. m.**

**Presentación MUSEO VIRTUAL DE LA MEMORIA EntreRíos: UN LUGAR PARA RECORDAR EL SILENCIO, LA PALABRA Y LA VERDAD**

Es el resultado de 'La compañía', un equipo de reporteros e investigadores académicos, editores, creativos digitales, audiovisuales y sonoros. La idea surge de la imposibilidad de contar, del dolor acumulado, de la responsabilidad con la tierra. Ginna Morelo, monteriana, investiga cómo se configuran los silencios en quienes habitan una tierra en la que se ha derramado sangre: Córdoba. Ella nos revelará cómo es EntreRíos como lugar, el resultado de un viaje al silencio para encontrarnos con los sobrevivientes del conflicto, escucharlos y contar. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**6:30 – 6:45 p. m.**

**INAUGURACIÓN DE UN RÍO DE LIBROS 2022**

Saludos del alcalde de Montería, Carlos Ordosgoitia y de la gestora social, Antonella Vega. Lugar: Alamedas (plazoleta principal).

**7:00 – 8:00 p. m.**

**EVENTO INAUGURAL A CARGO DE DANIEL SAMPER OSPINA**

El columnista de Los Danieles, youtuber en #HolaSoyDanny, comediante en #MiPutraObra y #ConPdePolombia inaugurará Un Río de Libros 2022 en conversación con Juan Abel Gutiérrez, fundador de la Escuela Digital (antes Escuela de Youtubers), las consultoras El Conserje Opinión, El Conserje Político y la Central de Medios Sociales DM. Lugar: Alamedas [plazoleta principal].

**JUEVES 20 DE OCTUBRE:**

**8:00 – 11:00 a. m.**

**Taller de ilustración para libro álbum CÓMO CREAR PERSONAJES A PARTIR DE UNA HISTORIA NARRADA**

Será un espacio teórico y práctico dirigido a niñas y niños, que se enfocará en la producción de un libro álbum (libro ilustrado) a modo de fanzine. Jenn Medina, artista plástica e ilustradora de cuentos infantiles, y Lina Tapia, librera y gestora cultural, expondrán el cuento *Marina, la sepulturera de algas*, de Antonella Berdugo y Cinthya Espitia, y les indicarán a los asistentes cómo crear personajes a partir de diversas posibilidades, en un proceso de reelaboración que involucra la narración y la ilustración. Luego, los participantes compartirán entre ellos cada una de sus historias alternas, que surgirán de su imaginación y comprensión de lectura. Lugar: Alamedas [plazoleta principal].

**9:00 – 10:00 a. m.**

**Charla EL ARTE Y LA GUERRA UCRANIA-RUSIA**

Los conflictos bélicos a lo largo de la historia han afectado al arte en general, lo que también viene sucediendo en la guerra Rusia-Ucrania. Por un lado, artistas rusos no han podido trabajar por las sanciones impuestas en el mundo, mientras otros trabajan para ayudar a los ucranianos. En esta charla, la profesora María Teresa Aya Smitmans, consultora en asuntos internacionales, magíster en Ciencias Políticas, docente investigadora de la Universidad Externado de Colombia e internacionalista de Noticias Caracol, nos revelará cuáles son aquellos artistas que asociamos con Rusia, pero que son ucranianos, y las profundas razones históricas de este conflicto, desde una perspectiva cultural. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**10:30 – 11:30 m.**

**Conversatorio EN EL DIÁLOGO ESTAMOS: PÓDCAST, AUDIENCIAS Y VIDA DIARIA**

¿Por qué estos contenidos digitales de audio encajan en las exigencias del diario vivir? Ángela María Pérez, subgerente Cultural del Banco de la República a nivel nacional, nos revelará detalles de los pódcast de esta entidad, 'La paz se cuenta', 'La música se habla' y 'Cuando el río suena', mientras que Pedro Espinosa, director y productor del pódcast 'Cartagena Federal', nos contará los beneficios y los retos de relatar la ciudad profunda, la de verdad, todo esto en el marco de las conversaciones sobre nuevas narrativas orales y sonoras. Una mirada a esta herramienta de comunicación en crecimiento y al alcance de un clic. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**12:00 m. – 1:00 p. m.**

**Lectura ritual “¿CÓMO NOS ATREVIMOS A DEJAR QUE PASARA?”**

Construir la verdad, o reconstruirla colectivamente, fue uno de los retos del Informe de la Comisión de la Verdad, sobre los factores que impulsaron la violencia en Colombia. Lina Tapia, librera; Ana Ligia Espitia, académica, y Lucía Milanés Correa, víctima de la violencia del municipio de Tierralta, leerán fragmentos correspondientes al capítulo Caribe de este documento histórico titulado *Hay futuro si*

*hay verdad*, una apuesta por la recuperación de la memoria y una ruta hacia la reconciliación. ¿Qué nos pasó? ¿Por qué perdimos el camino? Escuchémonos para no olvidar. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**2:30 – 3:30 p. m.**

**Presentación BIBLIOTECA DE ESCRITORAS COLOMBIANAS: 18 VOCES QUE DESCRIBEN EL PAÍS DE AYER Y DE HOY**

Conoceremos diversos aspectos de las obras de 18 escritoras del país, que vivieron entre la Colonia y la primera mitad del siglo XX. El editor Édgar Blanco, la librera Lina Tapia y el académico Luis Fernando López conversarán con la poeta Irina Henríquez sobre esta colección que rescata los aportes literarios de mujeres cuyo trabajo merece un reconocimiento mayor. Integran esta biblioteca Francisca Josefa del Castillo, Soledad Acosta de Samper, Sofía Ospina de Navarro, Amira de la Rosa, Emilia Pardo Umaña, Teresa Martínez de Varela, Elisa Mújica, Emilia Ayarza, Meira Delmar, Maruja Vieira, Flor Romero de Nohra, Helena Araújo, Hazel Robinson Abrahams, Albalucía Ángel, Berichá [Esperanza Aguablanca], María Mercedes Carranza, Silvia Galvis y Amalialú Posso Figueroa. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**4:00 – 5:00 p. m.**

**Conversatorio INVESTIGACIÓN MUSICAL: MÁS QUE FIEBRE Y DEVOCIÓN, UN PROYECTO DE VIDA**

Será un diálogo entre los investigadores y coleccionistas Carlos Mario Mojica, conocido en el país como Don Alirio, quien no se considera *disc jockey*, sino picotero, y Carlos Javier Pérez, coautor de *El libro de las cumbias colombianas* y *Los diferentes porros en Colombia*. Conoceremos su trabajo como investigadores musicales, sus conceptos sobre la protección de los sonidos del país, América Latina y el continente negro. Su selección musical rendirá homenaje a los sectores populares, a los sistemas de sonido ausentes de pretensiones, donde se profesa devoción a un único elemento: la música. Conversarán con el artista Eliécer Salazar. Lugar: Alamedas (plazoleta principal).

**5:30 – 6:30 p. m.**

**Conferencia ¡¿PERO QUÉ QUIERE EL OBISPO?!**

En 1951, se estrenó en Colombia la película *Al son del mambo* de Chano Urueta. Luego de verla, Miguel Ángel Builes, el obispo más influyente y conservador de Colombia, decidió que debía censurarse no solo al baile impuesto por Dámaso Pérez Prado, sino a los demás ritmos caribeños entonces en boga. ¿Quién era aquel personaje? ¿Por qué tomó una decisión a primera vista tan peregrina? ¿Cómo cayó su dictamen entre los músicos y bailadores? ¿Alguien le paró bolas? Y, sobre todo, ¿qué tuvieron que ver en esa historia Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Lucho Bermúdez? En esta conferencia, acompañada con fotografías, fragmentos de películas y un repertorio de mambos compuestos por artistas colombianos, el escritor y editor Mario Jursich revisitará el que probablemente es uno de los episodios más hilarantes y desconocidos de la censura en el país. Lugar: Salón Mochuelo Hotel GHL.

**7:00 – 8:00 p. m.**

**Recital de canciones JOAQUÍN RODRÍGUEZ: LOS RELATOS Y LAS HERIDAS DEL POETA CANTOR**

En un mundo cada vez más acelerado, en el que gran parte de la industria musical le apuesta a los versos fáciles, casi siempre insustanciales y no pocas veces ofensivos contra las mujeres, son escasos los cantautores que siguen creyendo en la poesía y el amor. Uno de ellos es Joaquín Rodríguez, monteriano, cuyo romanticismo y vena narrativa le hacen entender la música como un medio para tocar el espíritu, y celebrar, a pesar del dolor, la vida. Joaquín le ofrecerá al público algunas de sus canciones, y revelará las razones de su origen. Lugar: Alamedas (plazoleta principal).

## VIERNES 21 DE OCTUBRE:

**9:00 – 10:00 a. m.**

### **EMILIA PARDO UMAÑA: EQUÍVOCOS SOBRE LA MUCHACHA VOLANTONA**

Se ha dicho que fue “la primera colombiana que salió a la calle para ejercer el periodismo”, “la pionera de lo que posteriormente se llamaría el women-lib”, “la única mujer que participaba en las tertulias del Café Windsor” y “la primera chica a quien se vio manejando un carro en Bogotá”. Estrictamente hablando, ninguno de esos lugares comunes es cierto, pero también lo es que en cualquiera de esos campos Emilia Pardo Umaña (1907-1961) tuvo un protagonismo indiscutible. ¿Por qué, más de medio siglo después de su muerte, ni su trayectoria vital ni su trabajo como columnista y reportera en *El Tiempo*, *El Siglo* y *El Espectador* son más conocidos? En esta conferencia, el escritor y editor Mario Jursich develará los misterios y equívocos en torno a quien, con cariño, pero también mucha malicia, Lucas Caballero Calderón llamaba Joya. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**10:30 a.m. – 11:30 a. m.**

### **Conversatorio UNA REFLEXIÓN DE PAÍS A PARTIR DE LAS HISTORIAS QUE RODEARON LA MUERTE DE CARLOS CASTAÑO**

El periodista Toño Sánchez Jr. invirtió 11 años en la búsqueda del hombre que disparó contra Carlos Castaño, comandante de las Autodefensas Unidas de Colombia. El libro *Hermanos de sangre* (Intermedio Editores, 2022) es un testimonio que ahonda en los detalles de una parte del conflicto armado que ha padecido Colombia y que ha destrozado familias, poblaciones, sueños. Tras una intensa reportería, entrevistas y análisis de hechos, el autor de la obra revelará verdades hasta ahora desconocidas sobre uno de los asesinatos más comentados de este siglo en Colombia. Conversará con la periodista de Revista Semana, Salud Hernández-Mora. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**12:00 m. – 1:00 p. m.**

### **Conferencia magistral CÓMO SER UN MEJOR LECTOR**

Que la lectura forma parte fundamental de nuestra vida no precisa discusión, sin embargo, en medio de los desarrollos tecnológicos y del mundo contemporáneo, advertimos que sentarse a leer parece cada vez más difícil. Se hablará sobre herramientas y reflexiones que contribuyen a ser más consciente de qué está ocurriendo y cómo podemos buscar, en el espacio de la lectura, una experiencia que responda mejor a nuestros propósitos. A cargo del profesor y filósofo Fernando Galindo. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**2:30 p.m. – 3:30 p. m.**

### **Conversatorio ESCRIBIR LA PÉRDIDA: LA MUJER VALIENTE QUE ENFRENTÓ AL ASESINO DE SU PADRE**

La impunidad que rodeaba el crimen de su padre no detuvo a Diana López Zuleta: estudió periodismo y logró, a través de una completa investigación, que el autor intelectual del homicidio, el político Kiko Gómez, fuera condenado con la pena más alta que se la ha impuesto a un funcionario público en Colombia. Diana nos hablará de su libro *Lo que no borró el desierto* (Planeta, 2020), en el que reconstruye la historia, pero, además, de cómo sorteó seguimientos y amenazas contra su vida, y nos explicará lo que en su caso significó la experiencia de la escritura y el dolor en función de la verdad. Conversará con María Andrea Solano Behaine. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**3:00 – 4:00 p. m.**

**Conferencia EL CINE COMO MEDIADOR COGNITIVO EN LA RELACIÓN ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

El cine no solo nos dice qué desear, sino cómo. En ese sentido, visto como mediador cognitivo, el cine es capaz de movilizar procesos de aprendizaje dentro y fuera de la escuela, lo favorece la integración entre cultura y educación. La didáctica mediada por el cine propicia la pregunta y la maduración en grupo. Esta conversación con Ricardo Chica Geliz apunta a estimular la reconciliación con el saber, y para ello, la experiencia de ver cine puede contribuir a tal propósito. Lugar: Institución Educativa Normal Superior (Biblioteca).

**4:00 – 5:00 p. m.**

**Conversatorio PIEDAD BONNETT Y LA HISTORIA DE UNA FAMILIA, DE UNA MUJER, DE SOLEDADES**

*Qué hacer con estos pedazos* (Alfaguara, 2021) es la más reciente novela de Piedad Bonnett, en la que demuestra que cuando la poesía está en el texto, se cuenta mejor la historia, y la lectura se hace más placentera aunque sea un espejo de nuestros propios horrores, de aquellos que no lo parecen porque decidimos mirar hacia otro lado, como el machismo en hombres y mujeres, la autoridad desmedida de los padres, la violencia de lo no dicho en la comunicación, pero que captamos, la insolidaridad y la creencia, quizás inconsciente, de que las otras vidas también nos pertenecen, aun cuando no sepamos si nos pertenecen siquiera las nuestras. Conversará con el periodista Carlos Marín Calderín. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**5:30 – 6:30 p. m.**

**Conversatorio DASSO SALDÍVAR, LOS SECRETOS DEL BIÓGRAFO**

"Si hubiera leído antes *El viaje a la semilla*, no habría escrito mis memorias", afirmó el autor de *Cien años de soledad*. Dasso Saldívar, el primer biógrafo de Gabriel García Márquez, se traslada desde Madrid hasta Montería para contarnos sobre la realidad histórica, cultural, familiar y personal del colombiano que ya es uno de los escritores más importantes de la literatura universal, desde una visión completa y compleja, profunda e iluminadora. Conversará con el editor y escritor Mario Jursich. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**7:00 – 8:00 p. m.**

**Conversatorio DE CÓMO AL DIABLO LA MALDITA PRIMAVERA DIALOGA CON LA COLOMBIA ACTUAL**

El país ya habla de diversidad sexual y de la posibilidad de que todos los seres humanos puedan habitar el cuerpo que desean, un paso que la sociedad viene dando hacia el respeto por los derechos de las personas lesbianas, gais, bisexuales, transgénero, intersexuales y con orientación sexual, identidad y expresión de género y características sexuales diversas (LGBTIQ+). Teniendo como fondo su libro *Al diablo la maldita primavera* (Premio Nacional de Novela 2002), y que Seix Barral ofrece al público a propósito de sus 20 años de publicación, el escritor Alonso Sánchez Baute nos hablará de su personaje Edwin Rodríguez Buelvas, en el contexto del país actual. Conversará con la poeta Irina Henríquez. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**9:00 – 10:00 p. m.**

**Performance poético-musical DOS DECLAMADORES, UN PIANISTA, MUCHOS POETAS**

Aquí estarán los declamadores Daudet Salgado Brun (Premio Nacional de Declamación Oro de Guaca 2008) y Esteban Abad Tapia (Premio Nacional de Declamación Oro de Guaca 2021), con el acompañamiento del pianista Carlos Andrés Marín y la cantante Ángela Fuentes. Las voces y la actuación permitirán apreciar la poesía puesta en escena y a viva voz, en un recorrido por obras de los autores colombianos Piedad Bonnett, Meira Delmar, Julio Flórez, Jorge Artel, Raúl Gómez Jattin, Candelario Obeso y Rafael Vergara, entre otros. Serán tres momentos: poesía popular o romántica, poesía social y poesía afrocolombiana. Un espacio para lo sensorial y teatral. Invitado especial: Juancho Nieves. Lugar: Galería 29 Café Bar (Avenida Primera #28-52, esquina). **ENTRADA LIBRE.**

## **SÁBADO 22 DE OCTUBRE:**

**8:30 – 9:30 a. m.**

**Conferencia magistral FERNANDO PESSOA, EL DRAMA EN GENTE**

Pessoa sintió la irrupción de otras personalidades dentro de sí. Con el tiempo, esto cobró más fuerza y lo llevó a experimentar con varias voces. Pessoa es tan solo una voz más, de las tantas que ocurrieron en su interior. Pareciera que la suya fuera no la obra de un escritor, sino la de un movimiento de escritores. Su vida se tornó plural. Esta historia sería vana si las voces no hubieran alcanzado algunas de las cumbres literarias en el siglo pasado, pero lo consiguieron y de una manera excepcional. A cargo del profesor y filósofo Fernando Galindo. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**10:00 – 11:00 a. m.**

**Conversatorio CÓMO EN VENEZUELA SE AGUDIZÓ LA PROFUNDA HERIDA**

Catalina Lobo-Guerrero examina en *Los restos de la revolución*, libro ganador del Premio Nacional de Periodismo 2021, la profunda herida social de Venezuela, el que fuera el país más rico de Latinoamérica, y nos ayuda a entender mejor a Hugo Chávez y a Nicolás Maduro, "la psicología de la sociedad venezolana o el hundimiento de un país", dice el escritor Jorge Carrión. Su investigación aborda la pobreza, la desesperación, la represión y el éxodo. La autora fue corresponsal cuatro años en Caracas, donde vivió la debacle de este país. "Es un libro bellamente escrito, que ejemplifica como pocos, aquella tensión que elogiaba el maestro Kapuscinski que resulta entre una vasta reportería y la condensación de la escritura", opinó Juanita León. Conversará con Julio César Pérez Méndez, doctor en Literatura Española e Hispanoamericana. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**11:30 a. m. – 12:30 p. m.**

**Conversatorio HUMILDA Y SU ESCRITOR: RETRATO DE UNA AMISTAD, INTIMIDAD DE UNA DESPEDIDA**

Una mascota nos puede salvar de la muerte, de las muertes pequeñas y de la muerte final. Si ese amor entre un ser humano y un animal surge, en adelante solo podrá crecer. Le sucedió al escritor Alonso Sánchez Baute y a Humilda, una perra West Highland White Terrier, que lo impulsó a escribir la novela *La mirada de Humilda* [Seix Barral, 2022]. "Esta es la historia de dos seres que se observan, se sostienen, se quieren y un buen día, como ocurre en la vida de todos los seres vivos, deben despedirse", reseña la editorial. ¿Cuál es el lugar de los animales en nuestras vidas? ¿Cómo construyen un mismo lenguaje un ser humano y un animal? Sánchez conversará con la artista y curadora Alexandra Haddad. Lugar: Alamedas (plazoleta principal).

**2:30 – 3:30 p. m.**

**Conversatorio VANESSA ROSALES Y LA EXPERIENCIA DE SER MUJER, UNA MUJER INCÓMODA EN UN MUNDO HOSTIL**

"La incomodidad, después de todo, es el camino tanto para el descubrimiento como para el cambio", escribió sobre el trabajo de Vanessa la novelista y poeta estadounidense Siri Hustvedt. Desde un punto de vista histórico, Rosales aborda en su más reciente libro, *Mujer incómoda* (Lumen, 2021), el Caribe, el catolicismo, la estética, la figura del padre, la renuncia femenina y el amor. La autora nos revelará detalles de su búsqueda personal, de su lugar en el mundo. Conversará con la académica Mercedes Posada. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**4:00 – 5:00 p. m.**

**Conversatorio GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: EL LADO B DE LA HISTORIA**

Se cumplen por estos días 40 años de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez. ¿Cómo era él antes de la fama, el ciudadano de a pie, el feliz e indocumentado? Guillermo Angulo, uno de sus amigos más cercanos, quien conoció al escritor en París en los años cincuenta, y autor del libro *Gabo + 8* (Planeta), nos hará un retrato de época del hombre que sin duda es uno de los colombianos más universales de todos los tiempos. Y lo hará acompañado de Dasso Saldivar, autor de la biografía *El viaje a la semilla*. Un diálogo abierto con recuerdos y anécdotas, para alejar la peste del olvido. Conversarán con el historiador y escritor Javier Ortiz Cassiani. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**5:30 – 6:30 p. m.**

**Conversatorio MARIBEL ABELLO BANFI Y LA HISTORIA DE 10 MUJERES QUE TUVIERON EL VIENTO EN CONTRA**

Maribel Abello Banfi, reconocida actriz y periodista, en su libro *Hasta ahora te creo. Más de un siglo de mujeres, inmigración y amor* (Penguin Random House), hace una valoración y un rescate de la vida de 10 mujeres colombianas "que dejaron huella, en medio de un territorio machista y con el viento en contra, como lo ha sido la región Caribe", mujeres libres cuyo esfuerzo valió la pena. Su obra incluye la historia de vida de Meira Delmar, una de las poetisas colombianas más importantes del siglo XX, cuyo centenario de su natalicio celebramos este año junto al Mincultura. Maribel nos hablará de espíritus libres, de impedimentos, de valentías, de la gran Meira. Conversará con Claudia Ayola, psicóloga y mujer del Caribe. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

**7:00 – 8:00 p. m.**

**Conversatorio de cierre NADJA DROST, GANADORA DEL PREMIO PULITZER, REFLEXIONARÁ SOBRE LA MIGRACIÓN COMO UN RETO TRANSNACIONAL**

¿Qué llevan en sus corazones los migrantes? ¿Qué es el coraje y el miedo en medio de la nada, en el corazón de una selva tropical? ¿Qué significa irse? Sobre esto reflexionará Nadja Drost, canadiense ganadora del Premio Pulitzer por su historia *¿Cuándo podemos realmente descansar?* Nadja, hoy radicada en Nueva York, acompañó a un grupo de personas a atravesar el Tapón del Darién, que "se considera una de las rutas de migración humana más largas y peligrosas del mundo", en la frontera entre Colombia y Panamá. La autora contará, también, cómo ve a Colombia en la distancia. Conversará con la periodista Catalina Lobo-Guerrero. Lugar: Salón Bombardino Hotel GHL.

# GRACIAS POR HACERLO POSIBLE





Un Río  
de Libros

VII Feria de la Lectura de Montería

• **V i s i ó n d e M u j e r** •